

Guatemala, 03 de mayo de 2,019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3858-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios Técnicos correspondiente al Primer Producto e informe.

**Actividades realizadas:**

- a) Identificar la necesidad de recursos educativos en los cursos de Dibujo Técnico I y II; Teoría, Laboratorio y Cromatología de Color I y II; Dibujo Artístico I, II y III; Anatomía Artística; de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- b) Realizar propuestas concretas y oportunas para mejorar los procesos técnicos para la programación de uso de los talleres de grabado, cerámica y escultura.
- c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en aula.

**PRODUCTO 1: Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Dibujo Técnico I.**

- a) Identificación de necesidades de recursos educativos de los alumnos.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Por medio de entrevistas personal realizadas a los alumnos de Primer año de la carrera de Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con especialidad, para conocer las necesidades de materiales que utilizan para el desarrollo del curso de Dibujo Técnico I.
- b) Identificación de necesidades de recursos educativos de los maestros.  
**Actividades realizadas:**
  - ✓ Por medio de entrevista personal realizadas a los dos docentes de la Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", para determinar la necesidad de materiales, mobiliario y equipo especializado que necesitan para el desarrollo del curso de Dibujo Técnico I.

- c) **Propuestas:**

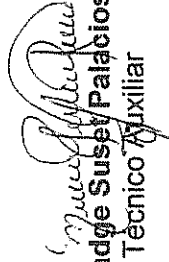
- o Que se considere la posibilidad de apoyar a los estudiantes, con materiales. Los alumnos indicaron que el material que han utilizado para el desarrollo del curso de Dibujo Técnico I, es el siguiente:

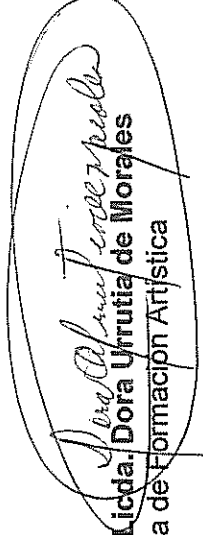
- Rapidógrafos de diferentes tipos (0,1 (línea delgada), 0,3(línea media), 0,5(línea gruesa), 0,7 (línea +gruesa), 1(línea ++gruesa), 0,2 (línea delgada), 0,4(línea media), 0,6(línea gruesa), 0,8 (línea +gruesa), 1(línea ++gruesa)
- Escuadras grandes de 45 y 60 grados.
- Compás de presión
- Regla T
- Formatos tamaño oficio y doble oficio.
- Regla de 30 cm.
- Escalímetros
- Transportadores
- Borradores duros
- Hojas oficio 120 grs.
- Folder o carpeta para archivar las tareas
- Lápices HB, H y F

El material lo utilizan los alumnos para realizar Proyecciones Isométricas, Ortogonales y figuras hechas con compas (rosetones, figuras geométricas, entre otras).

- Dotar al personal docente de los siguientes recursos educativos y materiales:
  - Regla para pizarra
  - Escuadra para pizarra
  - Compas para pizarra de fórmica
  - Marcadores de pizarra de buena calidad
  - Almohadilla
  - Computadora e impresora para uso de docentes
- Se sugiere la reorganización de los docentes para atender a los alumnos en el curso de Dibujo Técnico I.

Atentamente.

  
**MEPU Madge Susset Palacios Rios**  
 Técnico Auxiliar

  
**Vo.Bo. Licda. Dora Urrutia de Morales**  
 Directora de Formación Artística

ANEXOS



PRIMER DIA DE TRABAJO



PRIMERA OBSERVACION A MAESTROS



CUBRIENDO A MAESTRA  
POR HORARIO LACTANCIA



OBSERVANDO CLASE DE PINTURA

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3858-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios Técnicos correspondiente al Segundo Producto e informe.

#### **Actividades realizadas**

- a) Identificar la necesidad de recursos educativos en los cursos de Dibujo Técnico I y II; Teoría, Laboratorio y Cromatología de Color I y II; Dibujo Artístico I, II y III; Anatomía Artística; de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- b) Realizar propuestas concretas y oportunas para mejorar los procesos técnicos para la programación de uso de los talleres de grabado, cerámica y escultura.
- c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en aula.

**PRODUCTO 2: Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Dibujo Técnico II.**

- a) **Identificación de necesidades de recursos educativos de los alumnos.**  
**Actividades realizadas:**

✓ Por medio de entrevistas personal realizadas a los alumnos de Segundo año de la carrera de Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con especialidad, para conocer las necesidades de materiales que utilizan para el desarrollo del curso de Dibujo Técnico II.

- ✓ b) **Identificación de necesidades de recursos educativos de los maestros.**  
**Actividades realizadas:**


✓ Por medio de entrevista personal realizadas a un docente de la Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", para determinar la necesidad de materiales, mobiliario y equipo especializado que necesitan para el desarrollo del curso de Dibujo Técnico II.

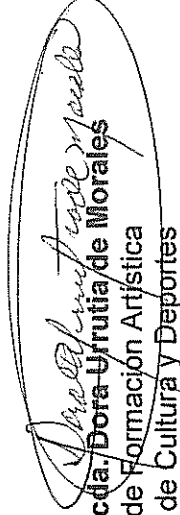
- c) **Propuestas:**

- Que se considere la posibilidad de apoyar a los estudiantes, con materiales. Los alumnos indicaron que el material que han utilizado para el desarrollo del curso de Dibujo Técnico II, es el siguiente:

- Lápices HB, H y B
  - Transportadores
  - Curvas francesas
  - Compás con extensión
  - Pinceles
  - Escalímetros
  - Lienzos en general
  - Oleos
  - Papel warro
  - Trementina
  - Aceite de linaza
  - Hojas doble oficio bond
  - Formatos A3
  - Borradores duros
  - Crayones pastel
  - Folder o carpetas para archivar las tareas
- Dotar al personal docente de los siguientes recursos educativos y materiales:
    - Marcadores de pizarra de buena calidad en colores rojo, negro y azul
    - Tintas para marcador en colores rojo, negro y azul
    - Almohadilla.
    - Compás de madera grande para pizarra de presión y extensión
    - Regla de madera con numeración de 1 metro
    - Transportador de madera
    - Escuadras de madera
    - Compás de madera para pizarra (Todo en madera y para pizarra)
  - Se sugiere la reorganización de los docentes para atender a los alumnos en el curso de Dibujo Técnico II.

Atentamente.

  
**MEPU Madge Suser Palacios Rios**  
 Técnico Auxiliar

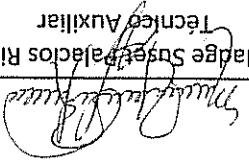
  
**Vo.Bo. Licda. Dora Urrutia de Morales**  
 Directora de Formación Artística  
 Ministerio de Cultura y Deportes

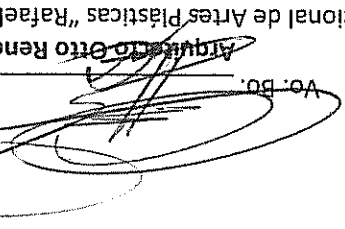
**CRONOGRAMA**

Actividad		MES DE MAYO DE 2019																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
6	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
7	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
8	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
13	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
14	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
15	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
17	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
18	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
19	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
20	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
21	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
22	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
23	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
24	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
25	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
26	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
27	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
28	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
29	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
30	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
31	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

Análisis y descripción en  
 informe técnico identificando  
 las necesidades básicas de  
 insumos y herramientas  
 necesarias para el correcto  
 desempeño de los docentes  
 y alumnos en el curso de  
 Dibujo Técnico II, en la  
 Escuela Nacional de Artes  
 Plásticas "Rafael Rodríguez  
 Padilla".

Observación: del 06 al 10 de mayo, Aniversario Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

  
 Midge Susse  
 Técnico Auxiliar

  
 VO. BU.  
 Director Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

